



## Проект „Traditional songs and games“

*Участници от НУ „Св. Софроний Врачански“ – Враца*  
Учениците от 1 „а“ клас с учител Лиляна Лазарова

### *За проекта*

Международният e-Twinning проект е реализиран в периода 2019-2020 г. Възрастовата група на участниците е 4-11 години. Участници в него са ученици от Полша, Литва, Турция и България. Чрез този проект учениците научиха повече за училището, града и страната на своите партньори. Запознаха се с традиционни песни, игри и танци, разучиха ги и се забавляваха с тяхното изпълнение и разпространение. Размениха си коледни картички, като упражниха уменията си за комуникация на английски език и написаха своите пожелания върху тях. Учениците работиха в екип над книга с правила на игрите, събраха и научиха най-често използваните думи и изрази, изработен е многоезичен речник.

### *Осъществени дейности*

- Запознаване на партньорите чрез TwinSpace и представяне на страната, града, училището, класа.
- Създаване работен план на проекта.
- Конкурс за лого – рисунки, гласуване, избор.
- Обмен и разучаване на традиционни песни, танци и игри.
- Крайни продукти, оценка и обратна връзка.

### *Краен продукт*

Електронна книга с правила на игрите и многоезичен речник на думи и изрази.

### *Въздействие върху учениците*

Песните са средство за личностна изява и всяко дете на тази възраст обича да пее, а играта винаги събира децата, насърчава ги да бъдат екип. Всяка игра изисква съобразителност, ловкост, спазване на правила и чрез тях се подобрява координацията, стимулира се физическия и интелектуален растеж. Работата по този проект даде възможност на учениците да наблюдават, да размишляват, да сравняват, да изследват и да се забавляват заедно с другите. Научи ги на сътрудничество, работа в екип и споделяне. В проектните дейности всеки имаше възможност да участва във всички дейности. Тези, които рисуват добре, участваха активно при проекта за логото. Ученици с изяви музикални способности бяха активна страна при представяне на традиционните песни и разучване тези на партньорите. Много от децата имат от ранно детство развито чувство за ритъм и те бяха активната страна при разучаване на традиционните танци на партньорите. Проектните дейности, организирани на принципа на демократичното участие, бяха средство за практикуване на демократична култура и активното гражданство.

